

# FICHA DE ARTE

 **TRAMO 2** (niños y niñas de 8 a 12 años).

SANTIAGO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE,  
EDICIÓN 19 — 2023



# SANFICEJUCA

FINANCIA



PRODUCE



storyboard  
media

COLABORAN

**riivi**



AP21

## BIENVENIDO A SANFIC EDUCA

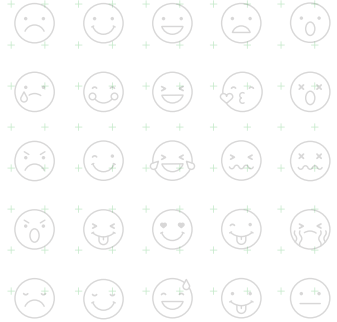
¡Te invitamos a sumergirte en la experiencia de apreciación de una obra!

Acabas de ver una obra cinematográfica, la cual se ha hecho con muchos elementos, personas e ideas.

Para que existiera, se combinaron muchas cosas. Ahora te proponemos revisar algunas de ellas para ser tú quién descubra cómo se relacionan.

## TEMA

Menciona las 2 emociones que más sentiste durante la película.



¿Reconoces algún mensaje que se quiere transmitir?  
Describe detalles o símbolos que te llamaron la atención y que tienen relación con ese mensaje.

## TRAMA

¿De qué se trataba la historia?

Describe 3 momentos y organízalos con flechas para que se entiendan como una secuencia. ¿Qué pasó primero y qué vino después?

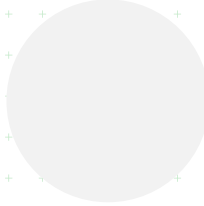
Three large, light gray rectangular boxes with rounded corners, arranged in a sequence (top, bottom-left, bottom-right) for writing a story sequence. The page is decorated with a grid of small green plus signs and colorful geometric patterns of overlapping circles in teal, yellow, and dark green along the left and bottom edges.

## ESTÉTICA

¿Con qué colores asocias lo que viste?

¿Crees que es por algo?

Píntalos o escríbelos en los círculos y luego explica o comenta.



¿Qué es lo que más disfrutaste de la película?

¿Te diste cuenta de la música y el sonido?  
¿Puedes dibujarla sólo con trazos y líneas?



## 🔍 TÉCNICA

Las películas se hacen con muchos elementos técnicos como la luz, el sonido, la actuación, el vestuario y los planos.

Piensa en algunos elementos que te llamaron la atención e imagina qué decisiones tomaron quienes estaban a cargo de su manejo en esta película.

ELEMENTO	¿QUÉ DECISIONES TOMARON?	¿EN QUÉ ESCENA TE DISTE CUENTA?
1.		
2.		
3.		

## 🔗 CONEXIONES

¿Esta película te recuerda a alguna otra?

¿En qué? ¿Qué te hace pensar eso?



## ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

- El rol mediador en esta ficha busca construir conocimiento colectivo en un espacio seguro que da la bienvenida al error, promueve el pensamiento divergente y la creatividad. Para ello, es necesario tener altas expectativas de los participantes y fomentar la horizontalidad en la comunicación; permitiendo conectar con nuevos desafíos y abriendo posibilidades para buscar respuestas en diferentes medios y lenguajes.
- Conectar con las emociones que genera la obra, permite adentrarse en la temática de esta misma. ¿Qué nos querían contar con la historia y la propuesta estética?
- La estrategia por capas es una adaptación de la rutina de pensamiento Capas de Project Zero.

[Míralo aquí](#)

