

# FICHA DE ARTE

 **TRAMO 3** (jóvenes de 13 a 18 años)

SANTIAGO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE,  
EDICIÓN 19 — 2023



# SANFICEDUCA

FINANCIA



PRODUCE



storyboard  
media

COLABORAN

**riivi**



AP21

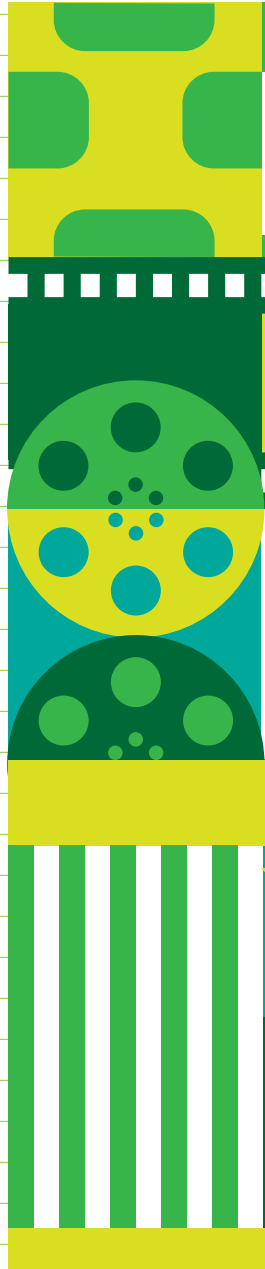


## ▼ BIENVENIDO A SANFIC EDUCA

¡Te invitamos a sumergirte en la experiencia de apreciación de una obra!

*Acabas de ver una obra cinematográfica, la cual se ha hecho con muchos elementos, personas e ideas.*

Para que existiera, se combinaron muchas cosas. Ahora te proponemos revisar algunas de ellas para ser tú quién descubra cómo se relacionan.



## TEMA

¿Cómo describirías el universo que se presenta en la película?

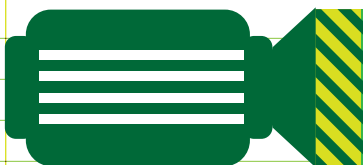
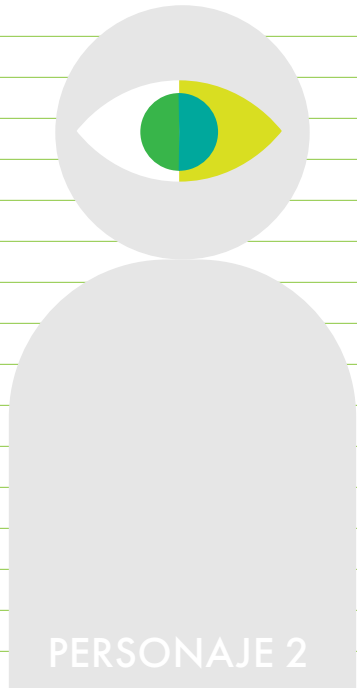
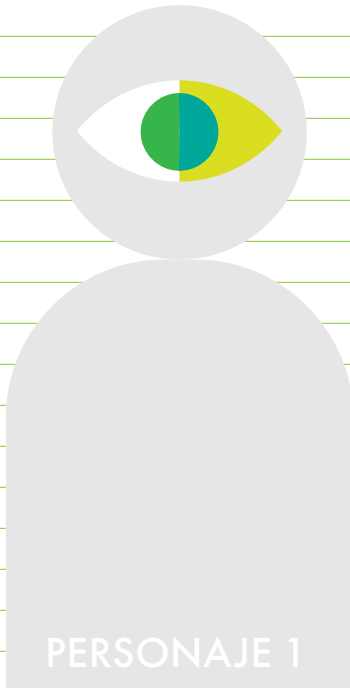
Nombra 2 o 3 detalles que identificaste. Luego asócialos a un concepto central que represente el mensaje que el o la artista quiso transmitir.

DETALLES

CONCEPTO  
CENTRAL

## ◉ TRAMA

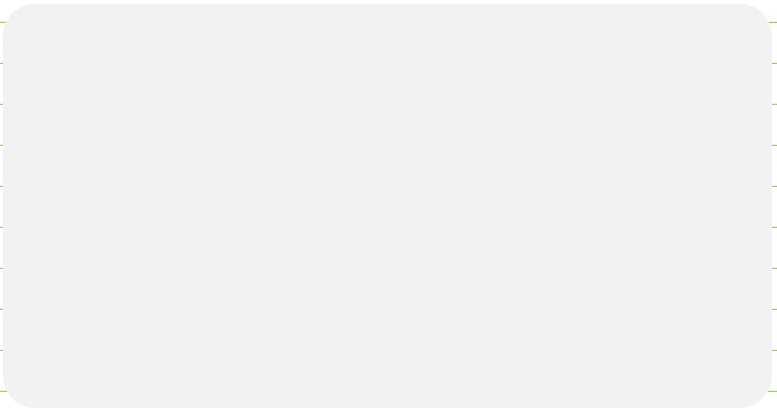
Elige 2 personajes y cuenta algo que no sepamos y que se esconde detrás de sus comportamientos. Bázate en tu imaginación y en las conexiones que puedes establecer con la trama de la película.



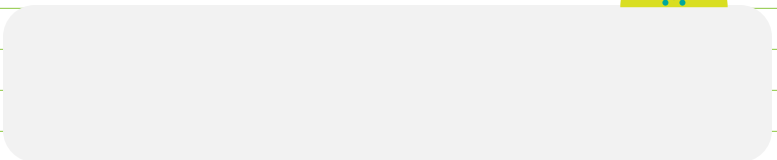
## ESTÉTICA

¿Cómo describirías el estilo que se usó en la película? ¿Por qué? ¿En qué lo notas?

¿Qué fue lo más bello para ti? Dibújalo



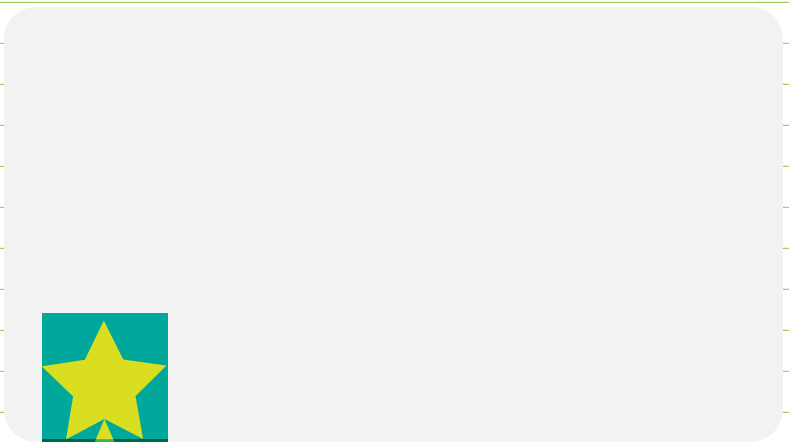
¿Hay algo en particular que te pareció llamativo, novedoso o distinto a otras películas que has visto antes?



## ● TÉCNICA

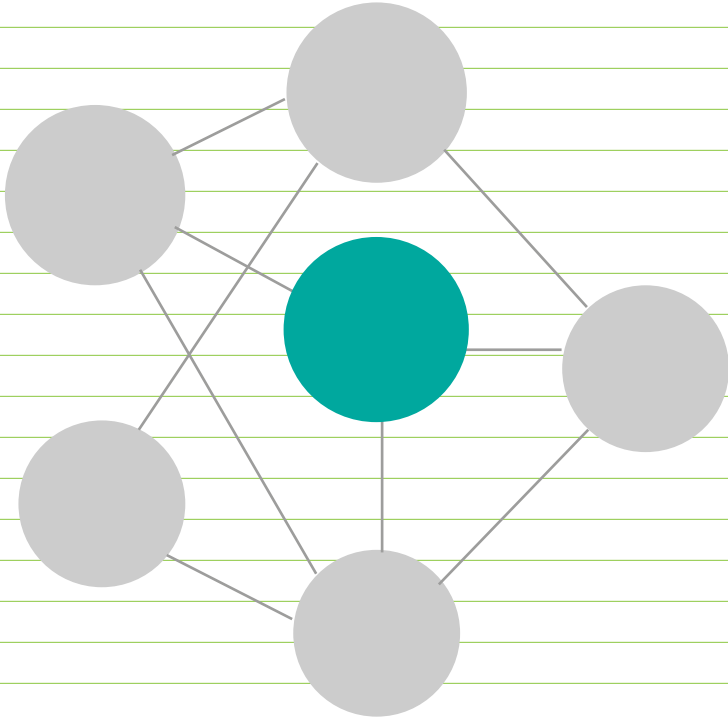
¿Cómo piensas que hicieron esta película y por qué?

Dibuja una línea en movimiento que represente el ritmo de la película.



## CONEXIONES

¿Puedes relacionar esta película con otras?  
 ¿Con cuáles? Mencionalas y señala la relación  
 o conexión que reconoces entre ellas.



Señala las conexiones que  
 pudiste reconocer.

¿Crees que lo que sentiste  
 es lo que quería transmitir  
 el artista?



## ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

- El rol mediador en esta ficha busca construir conocimiento colectivo en un espacio seguro que da la bienvenida al error, promueve el pensamiento divergente y la creatividad. Para ello, es necesario tener altas expectativas de los participantes y fomentar la horizontalidad en la comunicación; permitiendo conectar con nuevos desafíos y abriendo posibilidades para buscar respuestas en diferentes medios y lenguajes.
- Conectar con las emociones que genera la obra, permite adentrarse en la temática de esta misma. ¿Qué nos querían contar con la historia y la propuesta estética?
- La estrategia por capas es una adaptación de la rutina de pensamiento Capas de Project Zero.  
[Míralo aquí](#)

