



TRAMO 1

(Niños y niñas de 4 a 7 años)



SANTIAGO FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINE
EDICIÓN 20 | 2024

PRESENTA



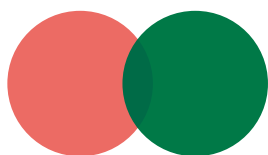
PRODUCE



COFINANCIA



ficha de arte

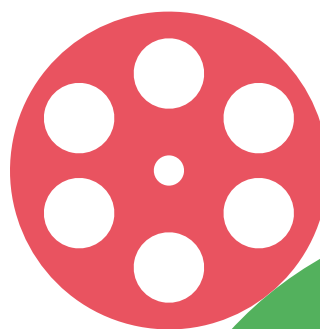
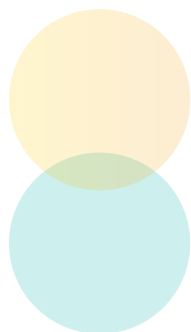


Bienvenido a SANFIC Educa

¡Te invitamos a sumergirte en la experiencia de apreciación de una obra!

Acabas de ver una obra cinematográfica, la cual se ha hecho con muchos elementos, personas e ideas.

Para que existiera, se combinaron muchas cosas. Ahora te proponemos revisar algunas de ellas para ser tú quién descubra cómo se relacionan.



CONEXIONES

**Si eligieras las 2 emociones que más sentiste,
¿cuáles serían y por qué?**

Dibuja y comenta con un compañero o compañera

¿Qué te recuerda esta obra?

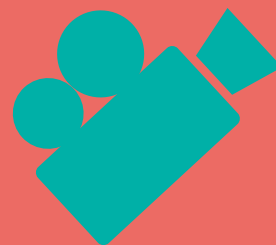
Tómate un momento y piensa con qué recuerdos la conectas.
Luego comparte con un compañero o compañera.

TEMA



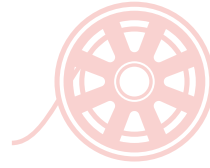
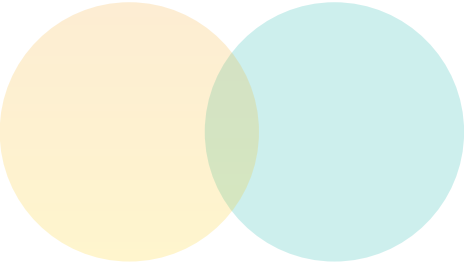
¿Qué sientes que te dice la película?

Escribe, dibuja o comenta con un compañero o compañera

A large white rectangular area with horizontal lines, resembling a page from a spiral-bound notebook. The top edge has a series of red circles representing the spiral binding. The page is held in place by two vertical red strips on the left and right sides, which look like pieces of tape or paper.

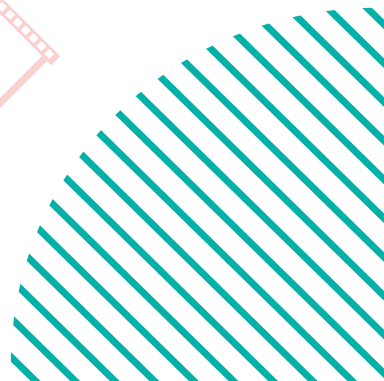
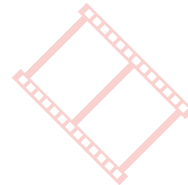
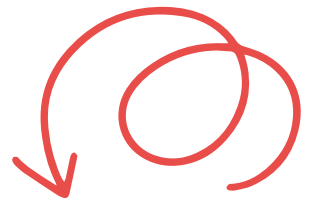
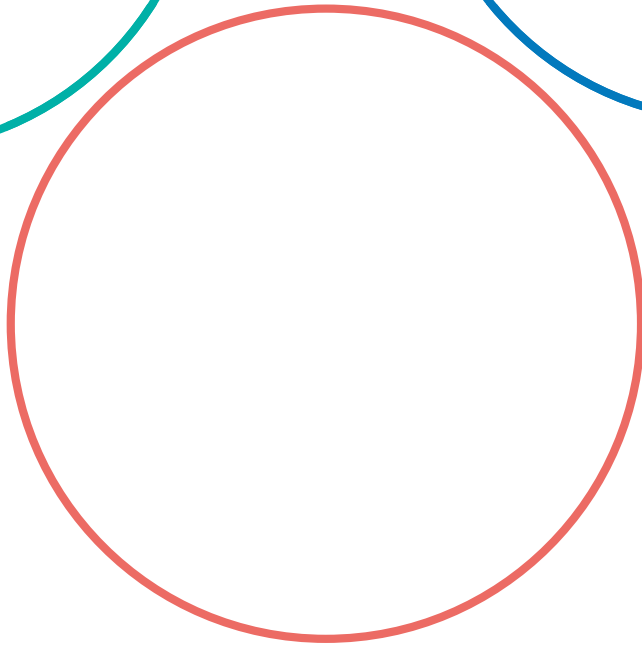
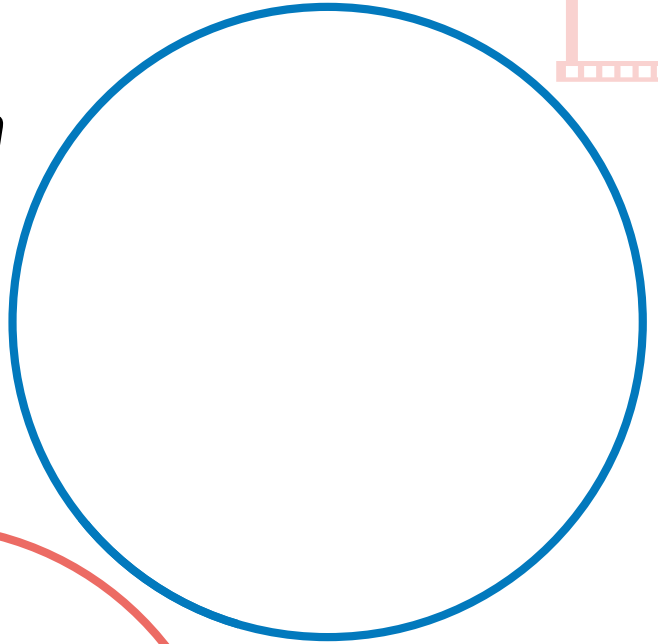
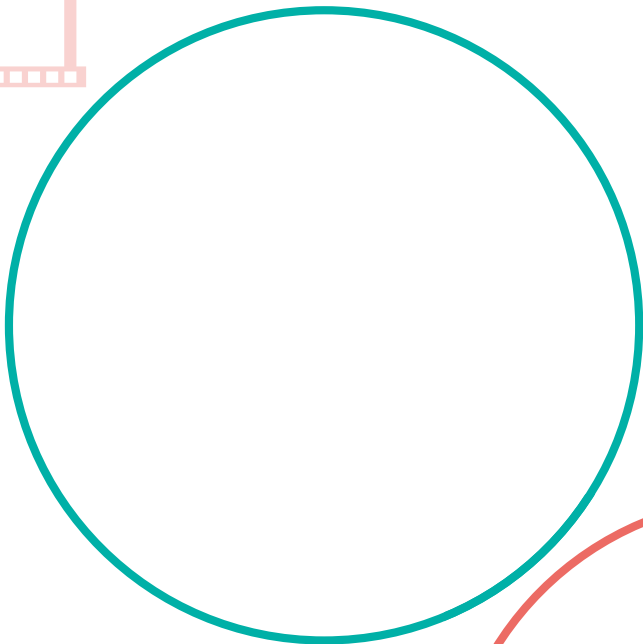


TRAMA



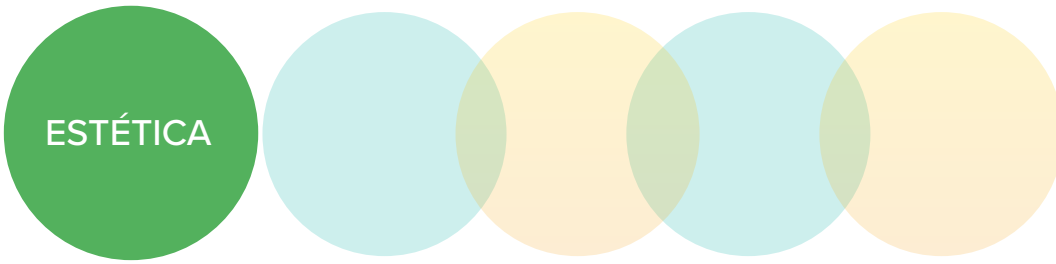
¿De qué se trataba la historia?

Dibuja o escribe las tres escenas de la película que más te gustaron. Luego ordénalas señalando cuál fue la primera, la segunda y la tercera escena.



Cuéntale a un/a compañero/a de qué se trataba la historia usando tus dibujos y luego escucha el relato de tu compañero/a.

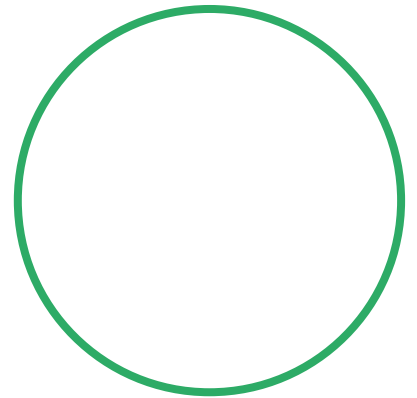
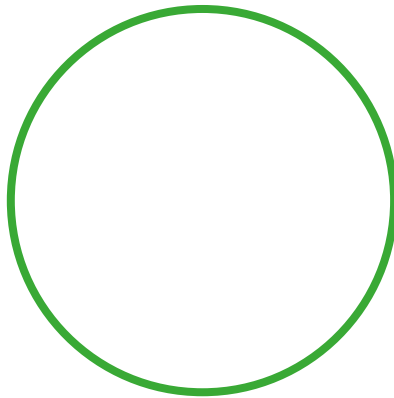
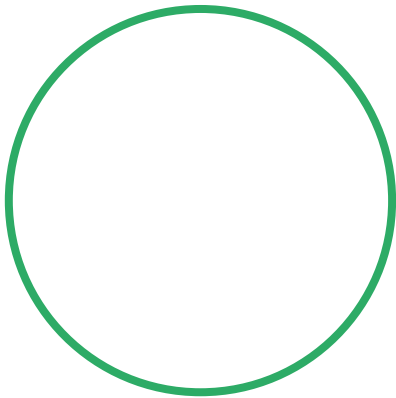




ESTÉTICA

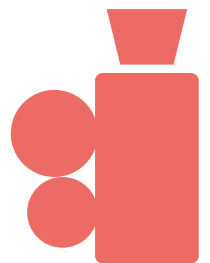
¿Con qué colores asocias lo que viste?
¿Crees que es por algo?

Píntalos o escríbelos en los círculos y luego explica o comenta.



¿Hay algo en particular que te haya gustado de la película?
¿Por qué crees que eso te gusta?

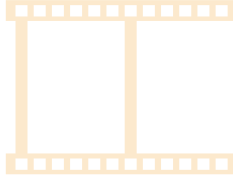
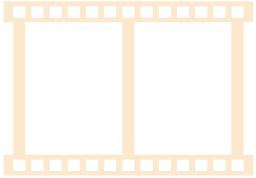
Escribe o comenta.



¿Te diste cuenta de la música y el sonido?
¿Puedes inventar un baile pensando en la película?

Puedes mover tus manos, piernas o todo tu cuerpo si quieres.

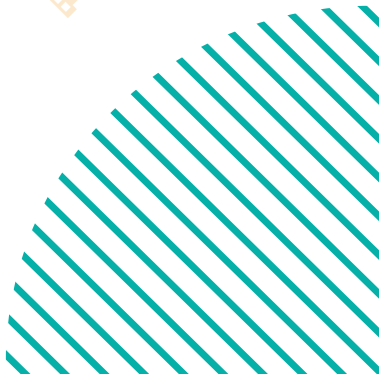
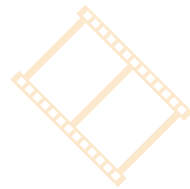




**¿Cómo piensas que hicieron esta película?
 ¿Con animación, personas reales?
 ¿De qué otra forma?**

Describe o comenta cómo crees que la crearon.

**Si la película fuera una persona, ¿cómo respiraría?
 ¿Era tranquila y pausada, o rápida y llena de acción?
 ¿Había cambios bruscos en el ritmo o era siempre igual?**



Comparte con un compañero o compañera cómo crees que sería esa respiración.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

A partir de esta ficha esperamos que quienes cumplen un rol mediador, ya sean educadores/as, madres, padres o cuidadores/as, puedan transformar el proceso de aprendizaje en una aventura constante de exploración y descubrimiento.

Entendemos al mediador como una figura que no tiene necesariamente todas las respuestas, sino como un guía que inspira a los participantes a cuestionar y descubrir constantemente nuevos aprendizajes en un entorno seguro que celebra el error (no hay respuestas correctas o incorrectas), promueve el pensamiento divergente y estimula la creatividad.

Es esencial mantener altas las expectativas de los participantes y fomentar una comunicación horizontal. Así, podrán ir descubriendo juntos todo lo que la película y ustedes tienen para decir.

No es necesario desarrollar la ficha completa. Pueden elegir las actividades que más les gusten para comenzar la reflexión a partir de ahí. Para más información sobre cada capa (conexiones, tema, trama, estética y técnica), revisa la Bitácora para la Apreciación Cinematográfica de SANFIC.

AQUÍ

La estrategia por capas es una adaptación de la rutina de pensamiento de Project Zero.

Míralo aquí