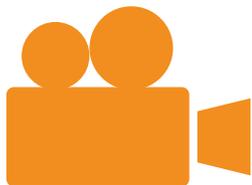




TRAMO 3

(Jóvenes de 13 a 18 años)



SANTIAGO FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINE
EDICIÓN 20 | 2024

PRESENTA



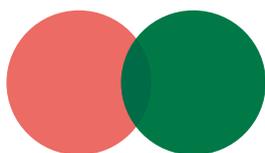
PRODUCE



COFINANCIA



ficha de arte

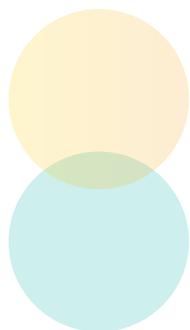


Bienvenido a SANFIC Educa

¡Te invitamos a sumergirte en la experiencia de apreciación de una obra!

Acabas de ver una obra cinematográfica, la cual se ha hecho con muchos elementos, personas e ideas.

Para que existiera, se combinaron muchas cosas. Ahora te proponemos revisar algunas de ellas para ser tú quién descubra cómo se relacionan.



CONEXIONES

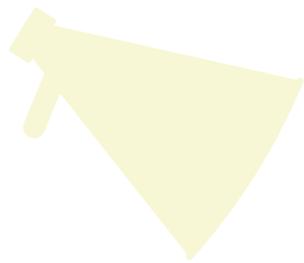
Escribe o comenta con un
compañero o compañera

Menciona las 2 emociones que más sentiste durante la película.

¿Puedes relacionar esta película con otras?

¿Te recuerda algún momento de tu vida?

¿Hiciste alguna otra asociación?

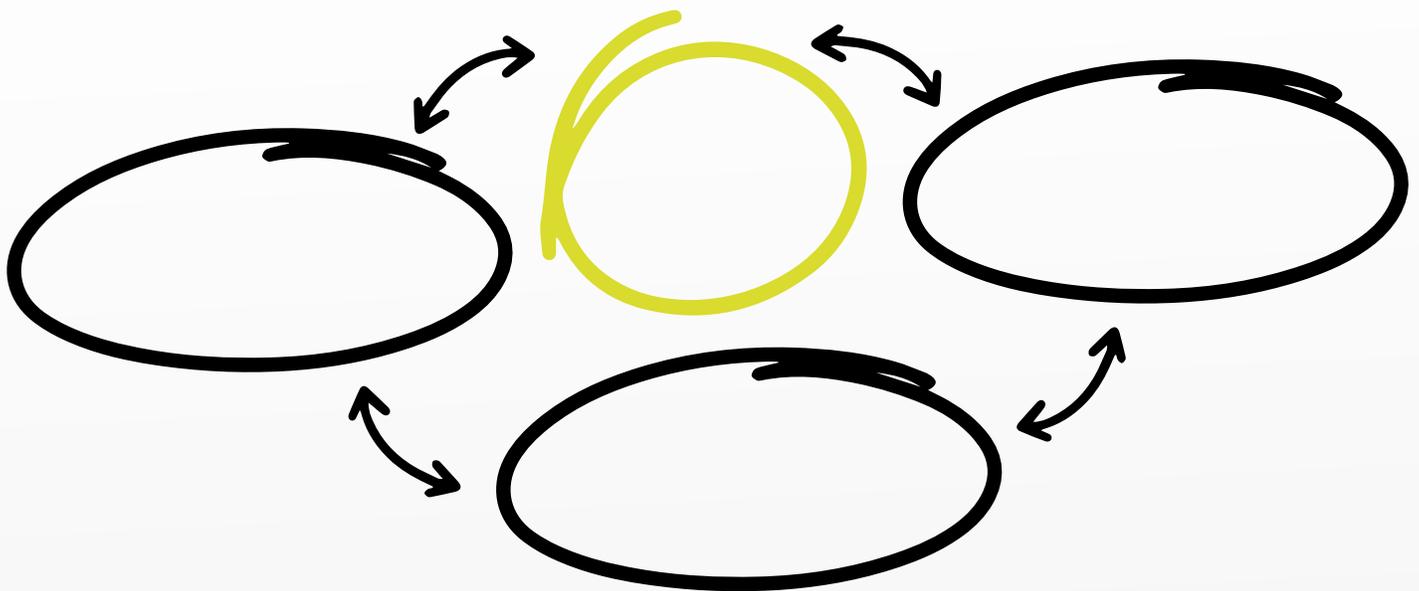


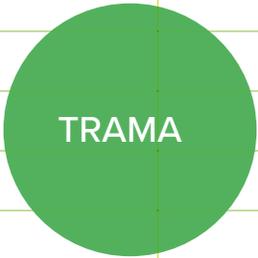
**¿Cómo describirías el universo que se presenta en la película?
En tu opinión, cuál crees que es el concepto central, lo que le da
sentido y coherencia a toda la película.**

Escribe o comenta

Four sets of horizontal dashed lines for writing, each preceded by a small white rectangular tab on the left side.

**Nombra 3 detalles que identificaste en la película. Luego
comenta o escribe de qué forma se asocian al concepto
central.**

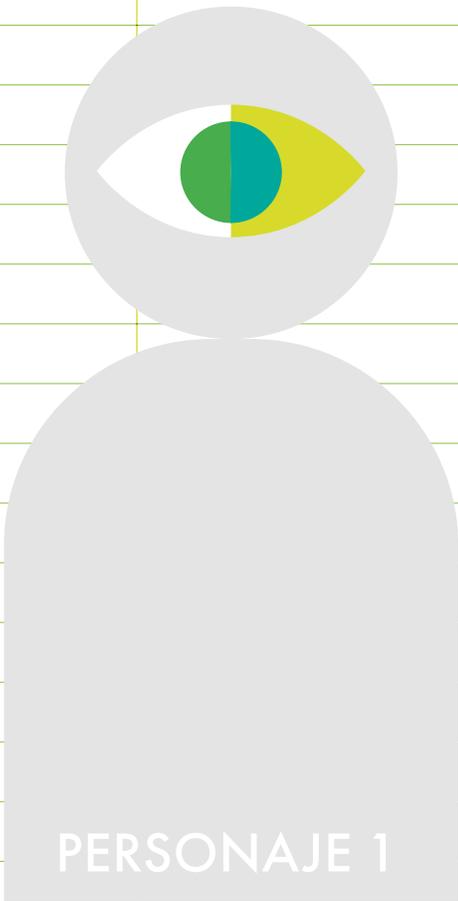




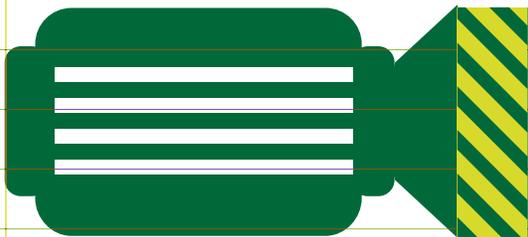
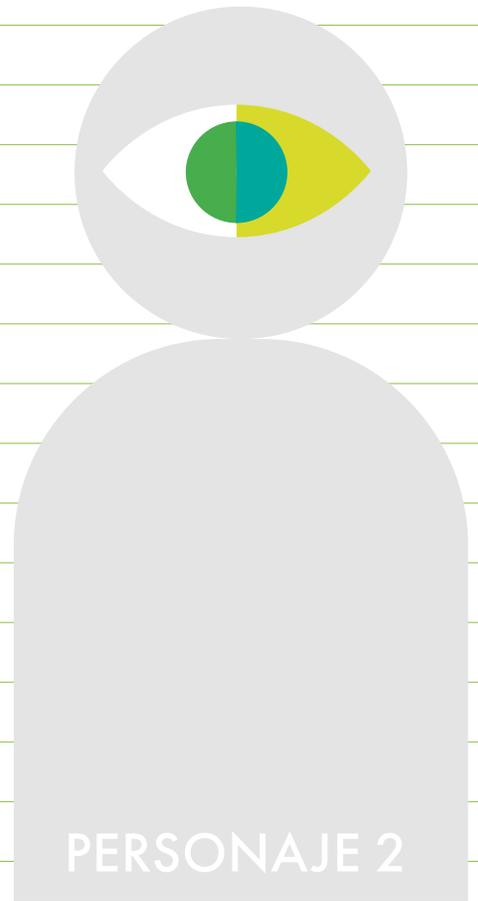
TRAMA

¿De qué se trataba la historia?

Describe 3 momentos y organízalos con flechas para que se entiendan como una secuencia. ¿Qué pasó primero y qué vino después?



Elige 2 personajes y cuenta algo que no sepamos y que hay detrás de sus comportamientos. Básate en tu imaginación y en las conexiones que puedes establecer con la trama de la película.



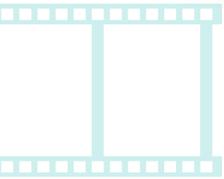


¿Qué fue lo más bello para ti?

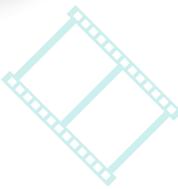
Descríbelo o dibújalo.



Lined writing area for describing the most beautiful part of the film.



**¿Cómo describirías el estilo o atmósfera de la película?
¿Por qué? ¿En qué lo notas?**



Dotted lines for writing the answer to the style and atmosphere question.



**¿Qué elementos le dan identidad a la película?
¿Qué la hace distinta o especial?**

Dotted lines for writing the answer to the identity and special elements question.





TÉCNICA

¿Cómo piensas que hicieron esta película y por qué?

Piensa en algunos elementos que te hayan llamado la atención, como el sonido, el vestuario, el tipo de actuación o la dirección de fotografía, entre otros, e imagina qué decisiones tomaron quienes están a cargo.

ELEMENTO	¿QUÉ DECISIONES TOMARON?	¿EN QUÉ ESCENA TE DISTE CUENTA?
1		
2		
3		



TÉCNICA

Dibuja una línea en movimiento que represente el ritmo de la película.



ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

A partir de esta ficha esperamos que quienes cumplen un rol mediador, ya sean educadores/as, madres, padres o cuidadores/as, puedan transformar el proceso de aprendizaje en una aventura constante de exploración y descubrimiento.

Entendemos al mediador como una figura que no tiene necesariamente todas las respuestas, sino como un guía que inspira a los participantes a cuestionar y descubrir constantemente nuevos aprendizajes en un entorno seguro que celebra el error (no hay respuestas correctas o incorrectas), promueve el pensamiento divergente y estimula la creatividad.

Es esencial mantener altas las expectativas de los participantes y fomentar una comunicación horizontal. Así, podrán ir descubriendo juntos todo lo que la película y ustedes tienen para decir.

No es necesario desarrollar la ficha completa. Pueden elegir las actividades que más les gusten para comenzar la reflexión a partir de ahí. Para más información sobre cada capa (conexiones, tema, trama, estética y técnica), revisa la Bitácora para la Apreciación Cinematográfica de SANFIC.

AQUÍ

La estrategia por capas es una adaptación de la rutina de pensamiento de Project Zero.

Míralo aquí

